



КОВАЛЬ Ігор Миколайович -

заслужений діяч мистецтв України (2016), кандидат економічних наук (2021), директор, головний режисер Харківського академічного театру музичної комедії (2006), член правління спілки театральних діячів України, член правління Харківського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки, кандидат економічних наук, старший викладач кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського Національного університету мистецтв імені І.П.Котляревського.

Викладає освітні компоненти.

Освітній рівень «Бакалавр» – «Навчальна (режисерсько-асистентська) практика».

Освітній рівень «Магістр» – «Практика за фахом»; «Майстерність за фахом».

Електронна пошта. igor.koval@num.kh.ua

Коротка біографія. Закінчив Харківській інженерно-будівельний інститут Міністерства освіти України в 1994 році (присвоєно кваліфікацію інженера-будівельника). До 2005 року працював генеральним директором приватної виробничо-комерційної фірми «КІО». У 2002 році став здобувачем ХНУБА. У 2005 р. прийшов на посаду заступника директора Харківського академічного театру музичної комедії, який очолив з 2006 року і по теперішній час є його директором, головним режисером. У 2014 році за програмою перепідготовки здобув економічну освіту у Харківському державному університеті харчування (присвоєно кваліфікацію менеджера зовнішньоекономічної діяльності). У 2015 році закінчив Харківський національний університет мистецтв ім. І.П.Котляревського здобув кваліфікацію «режисер драматичного театру». 2020 рік захист кандидатської дисертації «Організаційно-економічні форми підприємництва в креативних видах діяльності (на прикладі сучасного репертуарного театру)». У 2021 році здобув ступінь кандидата економічних наук. З 2022 року розпочав свою педагогічну діяльність на кафедрі майстерності актора та режисури драматичного театру ХНУМ ім. І.П. Котляревського

Професійна діяльність. Вистави: музична казка «Обережно! Чарівний ліс» М. Мокієнко, А. Усачьова, С. Махотіна (2012), класична оперета «Прекрасна Галатей» Франца фон Зуппе (2014), музична комедія «Витівки Хануми» Г. Канчелі (2016), «Все починається з кохання» О.Голубенко, В.Хаїт, О.Сущенко(2018), «Сімейна авантюра, або вона на все згодна» В.Ільїн, Ю.Рибчинський(2020).

Основні публікації.

1. Серіков А.В., Коваль І.М. Економіка та управління у сучасному українському репертуарному театрі: монографія. Харків: ФОП Панов А.М. 2018. 314 с.
2. Серіков А.В., Коваль І.М. Господарська діяльність сучасного українського репертуарного театру за ринкових умов: монографія. Харків: ФОП Панов А.М. 2022. 284 с.
3. Белан Е.В., Коваль И.Н., Сериков А.В. Исследование организационно-экономических проблем современного украинского репертуарного театра . Харків: ВД «ИНЖЕК». Бизнес Информ. 2010. № 3. С. 32 – 35. [Index Copernicus, Google Scholar, Research Bible].
4. Болотова В.А., Байдак Т.М. , Коваль И.Н. Управление мотивацией персонала: ретроспектива теоретических подходов. Харків: НТУ «ХП», Вісник національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут». Збірник наукових праць. Тематичний випуск: Технічний прогрес і ефективність виробництва. 2010. – Вип. №35-2. С. 151-163.
5. Байдак Т.М. , Коваль И.Н. Мотивационно-ценностная структура личности работников театральной сферы. Харків: НТУ „ХП». Вісник Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут». Збірник наукових праць. Тематичний випуск: Актуальні проблеми управління та фінансово-господарської діяльності підприємства . 2011. №39. С.62-69.
6. Серіков А.В., Коваль І,М. Економіко-математичне моделювання фінансових процесів при продюсуванні театральних проєктів. Світ фінансів. 2012.№ 3. С. 121 – 125.[Index Copernicus, Google Scholar].
7. Серіков А.В., Коваль І,М. Театр как хозяйствующий субъект в сфере рекреации человеческого капитала . Вісник економічної науки України. 2014. № 3(27). С.129-134. [Google Scholar, Research Bible].
8. Коваль І.М., Серіков А.В. Ціннісно-орієнтована організація діяльності сучасного українського репертуарного театру. Вісник економіки транспорту і промисловості. 2018. № 62. С.392–401. [Google Scholar].
9. Коваль І.М., Несен Д.А., Серіков А.В. Продюсування як стратегічний напрямок розвитку сучасного українського репертуарного театру. Вісник економіки транспорту і промисловості. 2018. № 63. С. 276-285. [Google Scholar].

10. Коваль І.Н. До обґрунтування бюджетного забезпечення сучасного українського репертуарного театру. Економічний простір. 2019. № 141. С. 195–204. [Index Copernicus, Google Scholar].
11. Коваль І.М., Серіков А.В. Місце сучасного репертуарного театру в креативних індустріях. Економічний вісник Донбасу. 2019. № 2(56). С. 170–178. [Index Copernicus, Google Scholar, Research Bible].
12. Коваль І.М., Серіков А.В. Економіко-математичне дослідження сучасного репертуарного театру як соціально-економічної системи. Економічний простір. 2019. № 143. С. 180-193.[Index Copernicus, Google Scholar].
13. Коваль І.М., Серіков А.В. Інтрапренерство як необхідна умова життєдіяльності сучасного українського репертуарного театру у креативних індустріях. Економічний простір. 2019. № 145. С. 56-68. [Index Copernicus, Google Scholar].
14. Коваль І.М. Організаційно-економічні форми підприємництва у неприбуткових суб'єктів господарювання, віднесених до креативних індустрій. Ефективна економіка. 2020. № 1. С. 1-10. [Index Copernicus, Google Scholar].
15. Koval I. Peculiarities of the entry of modern Ukrainian repertory theaters in the creative industry. Economics and Finance. 2020. Vol. 8. Iss. 1. P. 67-72 [Index Copernicus].
16. Коваль І.М., Серікова О.А. Концепція служби маркетингу в сучасному українському репертуарному театрі . Харків: НТУ «ХПІ», Труды VII-ї міжнародної науково-практичної конференції «Дослідження та оптимізація економічних процесів» «Оптимум-2010», 1-3 грудня 2010 р., Харків. 2010 р.- С.322-333.
17. Коваль И.Н. Особенности восприятия персоналом театра системы стимулирования: опыт прикладного исследования. Проблемы социально-экономического развития предприятий: материалы Международной научно-практической конференции, Харьков, 26-27 жовтня 2011 року. Харьков: Вид-во НТУ ХПИ. 2011. С. 84–85.
18. Коваль І.М., Серікова О.А. Причинно-наслідкові діаграми в розробці стратегії розвитку сучасного українського репертуарного театру. Матеріали V міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми соціально-економічного розвитку підприємств» 24-25 жовтня 2012 р., НТУ «ХПІ». Харків, 2012. С.17-18.
19. Серіков А.В., Коваль І.М. Бюджетування театрів як господарюючих суб'єктів у сфері рекреації людського капіталу. Формування та ефективність використання фінансових ресурсів в економічній діяльності: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 11-12 квітня 2014 р., Чернігівський національний технологічний університет. Чернігів: ВД «Гельветика». 2014. С.99-102.
20. Коваль И.Н., Сериков А.В. Театр как хозяйствующий субъект в сфере

рекреации трудовых ресурсов. Академично издательство на Аграрния университет Пловдив, България, Съвременни проблеми на регионалното развитие: Събрани статии 2014. Т.2. С. 358– 363.

21. Серіков А.В., Коваль І.М. До оцінки внеску театрів у валовий регіональний продукт. Развитие науки в ХХІ веке: сборник публикаций Научно-информационного центра «Знание» по материалам VI международной заочной научно-практической конференции (уровень стандарта, академический уровень). Харьков: Научно-информационный центр «Знание». 2015. С. 136-140.

22. Коваль І.Н., Серіков А.В. Стратегічне планування діяльності сучасного українського репертуарного театру. «Economics, Management, Law: realities and perspectives»: Collection of scientific articles. – Les Editions L’originale, Paris, France. 2016.- P. 222-233.

23. Коваль І.М. Підприємництво як необхідна умова входження сучасного репертуарного театру в креативні індустрії України. Управлінська діяльність: досвід, тенденції, перспективи: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів і молодих вчених. У двох частинах. / Ч. 1. Управлінська діяльність у бізнесових структурах. / за загальною редакцією проф.. А.В. Серікова. Харків6 ХНУБА. 2019. С. 262–265.

24. Серіков А.В., Коваль І.М. Глядацький капітал як сфера ділових інтересів репертуарного театру. Research and Innovation: Collection of scientific articles. Yunona Publishing. New York. USA. 2020. pp. 46–49.

25. Коваль І.М. Організаційно-економічні форми підприємництва в креативних видах діяльності (на прикладі сучасного репертуарного театру). Автореферат дисертації на здобуття наукового ступеню кандидата економічних наук; 08.00.04 – економіка та управління підприємствами (за видами економічної діяльності) . Інститут економіки промисловості НАН України. Київ. 2021. 32 с.

Нагороди і відзнаки.

2007р. – Грамота Харківського міського управління юстиції;

2007р – Грамота Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації;

2008р - Грамота Харківського міжобласного відділення Національної спілки театральних діячів України;

2008р – Грамота Харківської обласної ради;

2009р – Грамота Харківської обласної державної адміністрації;

2009р – Цінний подарунок (годинник) голови Верховної ради України;

2010р – Лауреат Регіонального рейтингу «Харків'янин року – 2010»;

2010р – Грамота Ленінської районної ради у м. Харків;

2011р – Подяка Голови Харківської обласної державної адміністрації;

2011р – Цінний подарунок (годинник) голови Харківської обласної державної адміністрації;

2012р – Почесна грамота Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації;

2012р - Почесна грамота Виконкому Харківської міської ради;

2012р - Почесна грамота Харківської обласної державної адміністрації та Харківської обласної ради;

2012р – Орден Святого Архистратига Михаїла Української православної церкви Патріарха Київського і всієї Руси – України;

2012р – Відзнака «Патріот Вітчизни»;

2013р – Медаль «Почесний діяч мистецтв»;

2014р – Подяка голови Харківської обласної державної адміністрації;

2014р – Грамота Голови Харківської районної державної адміністрації та Голови Харківської обласної ради;

2015р – Орден Святого Рівноапостольного князя Володимира Великого III-го ступеня;

2015р – Премія Миколи Садовського;

2016 р. - Пам'ятна медаль "За допомогу Українській армії";

2016 р. - Почесне звання "Заслужений діяч мистецтв України";

2017 р. – Почесна грамота Харківської обласної державної ради;

2017 р. - Почесна грамота Харківської міської ради;

2017 р. - Почесна грамота Адміністрації Холодногорського району;

2017 р. – Грамота Голови ЦК профспілки працівників культури України;

2017 р. – Грамота Національної Всеукраїнської музичної спілки;

2017 р. – Почесна відзнака Начальника Харківського Національного університету повітряних сил ім. Івана Кожедуба;

2020 р. – Грамота Верховної Ради України;

2020 р. - Премія імені Панаса Саксаганського;

2021 р. – отримання звання кандидата економічних наук.